Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE

MENTION ARTS DU SPECTACLE

ÉVALUATION C5 : EXPLOITATION DE DONNÉES À DES FINS D'ANALYSE

SESSION 2026

Durée : 2 heures

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
MENTION ARTS DU SPECTACLE	3, INDICATIF POUR LE CADRE LOCAL

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES : THÉÂTRE DES ATELIERS, LYON, RHÔNE

Le Théâtre des Ateliers prépare le bilan de la série de représentations de *Les Passages*, spectacle accueilli dans sa salle de 240 places. La direction vous confie l'analyse des données de fréquentation, de recettes et de retours des publics afin d'éclairer la programmation de la saison suivante.

Les documents techniques DT 1 à DT 3 et le document réponse DR 1 contiennent l'ensemble des données nécessaires. Les valeurs sont fictives et décrivent le cas d'étude. Les résultats numériques seront arrondis au centième si nécessaire. Les calculs doivent être présentés et les unités indiquées.

Le libellé C5 et le coefficient indicatif relèvent du cadre local communiqué pour cette évaluation. Le diplôme national de licence, mention Arts du spectacle, ne fixe pas d'épreuve nationale commune portant ce code, ni de durée, de coefficient ou de sujet-type national associé.

PARTIE 1 : Analyse fonctionnelle des données et cadrage (4 points)

Identifier les indicateurs utiles et vérifier le périmètre d'analyse

À partir du DT 1, caractérisez le jeu de données de fréquentation et explicitez les précautions nécessaires avant de comparer les séances. Pour les calculs, on utilisera le taux de remplissage : $T = \frac{n}{C} \times 100$, où n est le nombre de billets scannés et C la capacité exploitable de la séance.

Synthèse des séances et des capacités

Séance	Capacité exploitable	Billets scannés	Séances concernées par une jauge réduite
A	240	204	Non
B	240	228	Non
C	200	190	Oui : 40 places neutralisées
D	240	198	Non
E	240	216	Non
F	200	184	Oui : 40 places neutralisées

Données de fréquentation fournies par la billetterie du théâtre.

1.1 (1 point) Pour les séances A à F, distinguez la population observée, l'unité statistique et les deux variables quantitatives disponibles dans le tableau. Précisez l'unité de chaque variable.

1.2 (1,5 point) Calculez le taux de remplissage de chacune des six séances. Présentez les résultats en pourcentage, arrondis au dixième.

1.3 (1,5 point) Indiquez pourquoi comparer directement le nombre de billets scannés des séances C et F avec celui des autres séances peut conduire à une conclusion erronée. Proposez l'indicateur pertinent pour comparer les niveaux de fréquentation et justifiez votre choix.

PARTIE 2 : Étude quantitative et calcul des indicateurs (6 points)

Exploiter les données de fréquentation et de recettes

Utilisez les données du DT 1. Les recettes nettes sont calculées après déduction des remboursements indiqués. On calculera la recette nette moyenne par billet scanné selon la formule $R_m = \frac{R_n}{N}$, où R_n est la recette nette totale et N le nombre total de billets scannés.

Recettes et fréquentation agrégées par séance

Séance	Billets scannés	Recette brute (€)	Remboursements (€)	Recette nette (€)
A	204	3 264	48	3 216
B	228	3 876	96	3 780
C	190	2 850	0	2 850
D	198	3 168	48	3 120
E	216	3 672	72	3 600
F	184	2 760	0	2 760

Les montants sont exprimés en euros. La recette nette tient compte des remboursements.

2.1 (1,5 point) Calculez le nombre total de billets scannés et la recette nette totale des six séances. Détaillez les additions.

2.2 (1,5 point) Calculez la recette nette moyenne par billet scanné pour l'ensemble de la série. Donnez le résultat au centime d'euro près.

2.3 (1,5 point) Calculez le taux de remplissage global de la série en rapportant le nombre total de billets scannés à la capacité totale exploitable. Détaillez le calcul de cette capacité totale et donnez le résultat au dixième de pourcentage.

2.4 (1,5 point) La direction affirme : « La séance B a réalisé une recette nette supérieure de 20 % à celle de la séance A. » Vérifiez cette affirmation en calculant l'écart relatif de recette nette de B par rapport à A selon $E = \frac{R_B - R_A}{R_A} \times 100$. Concluez.

PARTIE 3 : Analyse des publics et préparation de la restitution (6 points)

Interpréter un questionnaire et formuler des conclusions étayées

Le DT 2 présente les réponses de 120 personnes ayant répondu au questionnaire de sortie. Chaque personne n'a renseigné qu'une réponse par question. Les réponses sont des déclarations des répondants et ne constituent pas un recensement de l'ensemble du public.

Résultats du questionnaire de sortie

Question	Modalité de réponse	Effectif
Mode de découverte	Réseaux sociaux	42
Mode de découverte	Bouche-à-oreille	36
Mode de découverte	Site ou infolettre du théâtre	24
Mode de découverte	Autre	18
Appréciation globale	Très satisfait	54
Appréciation globale	Satisfait	42
Appréciation globale	Mitigé	18
Appréciation globale	Insatisfait	6
Souhait d'une médiation avant le spectacle	Oui	72
Souhait d'une médiation avant le spectacle	Non	48

Effectifs observés parmi les 120 répondants.

3.1 (1,5 point) Calculez la part des répondants ayant découvert le spectacle par les réseaux sociaux, puis la part des répondants qui se déclarent satisfaits ou très satisfaits. Donnez les résultats en pourcentage au dixième près.

3.2 (1,5 point) Déterminez l'effectif et la proportion des répondants souhaitant une médiation avant le spectacle. À partir des données fournies, formulez une conséquence opérationnelle possible pour la prochaine série, sans présenter les répondants comme représentatifs de tout le public.

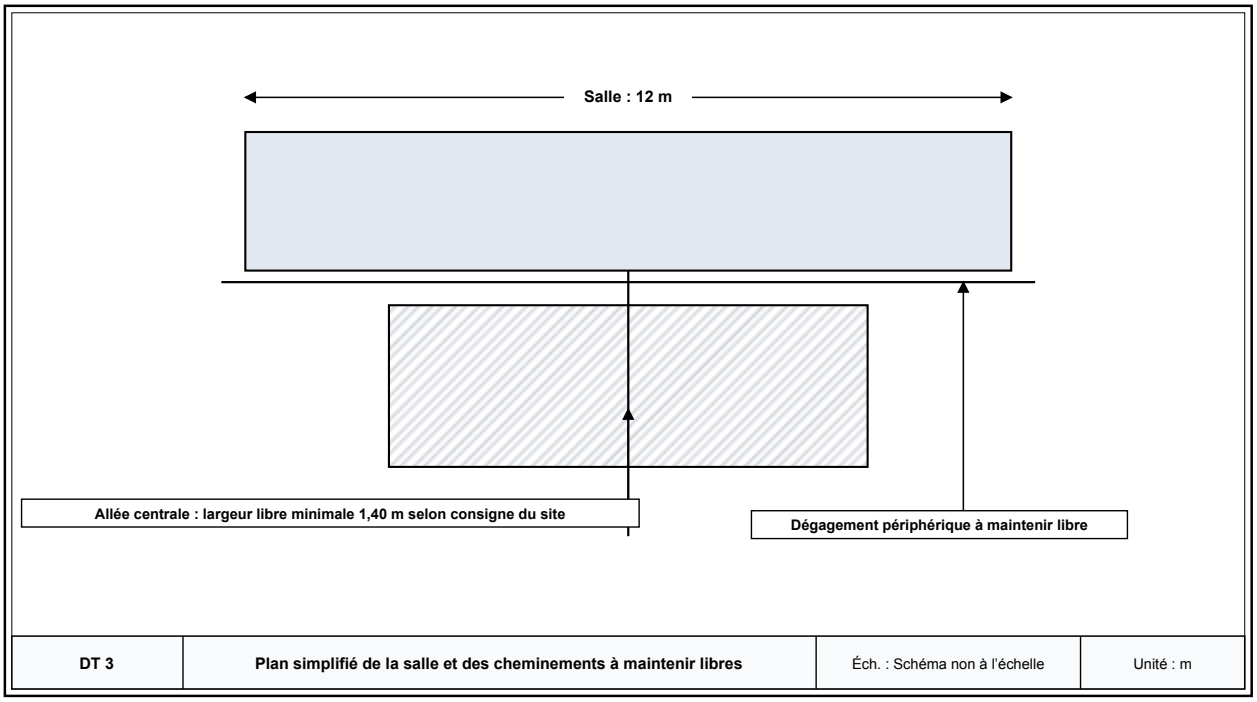
3.3 (1,5 point) Rédigez deux conclusions distinctes appuyées par des chiffres du DT 1 ou du DT 2 : l'une portant sur la fréquentation ou les recettes, l'autre sur les réponses au questionnaire. Pour chaque conclusion, indiquez l'indicateur utilisé.

3.4 (1,5 point) Citez deux limites des données qui doivent être signalées dans une restitution à la direction. Pour chacune, expliquez en quoi elle peut restreindre la portée d'une conclusion.

PARTIE 4 : Prévention, qualité des données et circulation du public (4 points)

Sécuriser la collecte et la présentation des données dans le contexte du lieu

Le DT 3 décrit l'organisation de la salle et les consignes locales applicables à la préparation de la représentation. Les consignes du théâtre imposent de conserver libres les cheminements repérés sur le plan et de ne pas installer de mobilier dans les dégagements. L'analyse des données ne dispense pas de vérifier les conditions d'accueil et de sécurité sur site.



DT 3	Plan simplifié de la salle et des cheminements à maintenir libres	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : m

4.1 (1 point) À partir du DT 3, indiquez deux vérifications à effectuer avant l'ouverture des portes afin de préserver la circulation du public. Reliez chacune à un élément identifiable sur le plan.

4.2 (1 point) Proposez deux contrôles simples de qualité à appliquer aux données de billetterie avant de calculer les indicateurs. Chaque contrôle doit préciser l'anomalie recherchée.

4.3 (1 point) Indiquez une précaution à prendre lors du partage du fichier de réponses au questionnaire afin de limiter l'exposition de données personnelles. Justifiez-la.

4.4 (1 point) Proposez une recommandation de programmation ou de médiation fondée sur un résultat chiffré de l'étude. Distinguez clairement le constat mesuré de la recommandation.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FRÉQUENTATION, CAPACITÉS ET RECETTES DE LA SÉRIE

Les six représentations ont été données dans la même salle. Pour les séances C et F, 40 places ont été neutralisées pour des raisons de configuration du plateau. La capacité exploitable tient compte de ces neutralisations : elle est de 200 places pour ces deux séances et de 240 places pour les autres. Les billets scannés correspondent aux entrées enregistrées au contrôle d'accès. Les montants de recettes sont fournis en euros.

Pour calculer un taux de remplissage, utiliser $T = \frac{n}{C} \times 100$. Pour calculer une recette nette moyenne par billet scanné, utiliser $R_m = \frac{R_n}{N}$. Une comparaison en pourcentage de B par rapport à A peut être calculée par $E = \frac{R_B - R_A}{R_A} \times 100$.

Données brutes de la série

Séance	Capacité exploitable (places)	Billets scannés	Recette brute (€)	Remboursements (€)	Recette nette (€)
A	240	204	3 264	48	3 216
B	240	228	3 876	96	3 780
C	200	190	2 850	0	2 850
D	240	198	3 168	48	3 120
E	240	216	3 672	72	3 600
F	200	184	2 760	0	2 760

Source : extraction de billetterie et rapprochement comptable du Théâtre des Ateliers pour le cas d'étude.

DT 2 : QUESTIONNAIRE DE SORTIE : EFFECTIFS OBSERVÉS

Au total, 120 personnes ont répondu au questionnaire de sortie. Les réponses sont anonymisées dans le tableau de résultats. Une seule réponse par personne a été comptabilisée pour chacune des questions. Aucune information n'est fournie sur la méthode de recrutement des répondants ni sur la répartition des répondants par séance.

Réponses au questionnaire de sortie

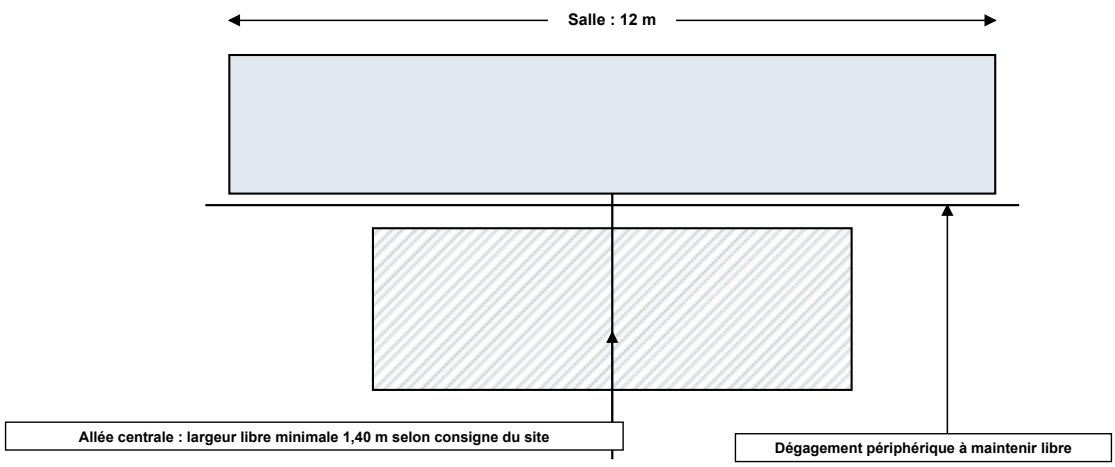
Indicateur	Réponse	Effectif
Mode de découverte	Réseaux sociaux	42
Mode de découverte	Bouche-à-oreille	36
Mode de découverte	Site ou infolettre du théâtre	24
Mode de découverte	Autre	18
Appréciation globale	Très satisfait	54
Appréciation globale	Satisfait	42
Appréciation globale	Mitigé	18
Appréciation globale	Insatisfait	6
Souhait d'une médiation avant le spectacle	Oui	72
Souhait d'une médiation avant le spectacle	Non	48

Effectifs sur 120 répondants. Les pourcentages ne sont pas calculés.

DT 3 : PLAN DE SALLE ET CONSIGNES LOCALES DE CIRCULATION

Le schéma représente la salle, la zone de jeu, l'allée centrale et un dégagement périphérique. Il n'est pas à l'échelle. Pour cette étude, la consigne communiquée par le site est de conserver une largeur libre minimale de 1,40 m pour l'allée centrale et de maintenir libres les dégagements périphériques identifiés. Aucun siège, câble, panneau ou matériel de médiation ne doit empiéter sur ces cheminements. Toute adaptation de l'implantation doit être validée par la personne responsable de la sécurité du lieu avant l'accueil du public.

Le plan ne se substitue pas aux vérifications réglementaires propres à l'établissement recevant du public ni aux consignes de sécurité applicables sur le site.



DT 3	Plan simplifié de la salle et repérage des circulations	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : m

Consignes de préparation communiquées par le site

Point de contrôle	Consigne	Moment de vérification
Allée centrale	Largeur libre minimale de 1,40 m	Avant l'ouverture des portes
Dégagements périphériques	Aucun siège ni matériel entreposé	Avant l'ouverture des portes
Implantation temporaire	Validation par la personne responsable de la sécurité du lieu	Avant accueil du public
Fichier de questionnaire	Retirer les identifiants directs avant diffusion d'une synthèse	Avant partage des résultats

Extrait des consignes d'exploitation du Théâtre des Ateliers pour la représentation étudiée.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.2, 2.1 et 2.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter les cases marquées « ... ». Inscrire les opérations ou les formules utilisées dans les espaces prévus sur la copie. Les résultats de taux sont à exprimer en pourcentage.

Tableau de calcul des taux de remplissage

Séance	Capacité exploitable	Billets scannés	Calcul du taux	Taux de remplissage (%)
A	240	204	.....	.....
B	240	228	.....	.....
C	200	190	.....	.....
D	240	198	.....	.....
E	240	216	.....	.....
F	200	184	.....	.....

Compléter les deux dernières colonnes à partir des données du DT 1.

Synthèse des totaux de la série

Indicateur	Résultat
Nombre total de billets scannés	.....
Capacité totale exploitable	.....
Recette nette totale (€)	.....
Taux de remplissage global (%)	.....

Compléter à partir du DT 1.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : question 3.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter le tableau avec les calculs demandés. Indiquer les unités et arrondir les pourcentages au dixième.

Calcul des proportions du questionnaire

Indicateur	Effectif retenu	Calcul	Résultat (%)
Découverte par les réseaux sociaux	42	.....	.....
Satisfaits ou très satisfaits	96	.....	.....
Souhait d'une médiation avant le spectacle	72	.....	.....

Données issues du DT 2 : total de 120 répondants.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.